

SENONES

Veau d'or et vaches maigres à l'abbaye

Le Palais abbatial accueille, jusqu'au 15 octobre prochain, des œuvres contemporaines de 17 artistes et du collectif « Chambre à part », présentées par l'association Hélicoop. À ne pas manquer.

Comme chaque année, l'association Hélicoop organise une exposition au Palais abbatial. Cette saison, elle propose une réflexion critique autour du lien entre art, économie et iconographie dans une dynamique fraîche et corrosive qui met en question les mythes contemporains, tels que l'économie, la production, la croissance, la consommation, le travail, le progrès... Notre modèle actuel qui est la marche vers le toujours plus est remis en question.

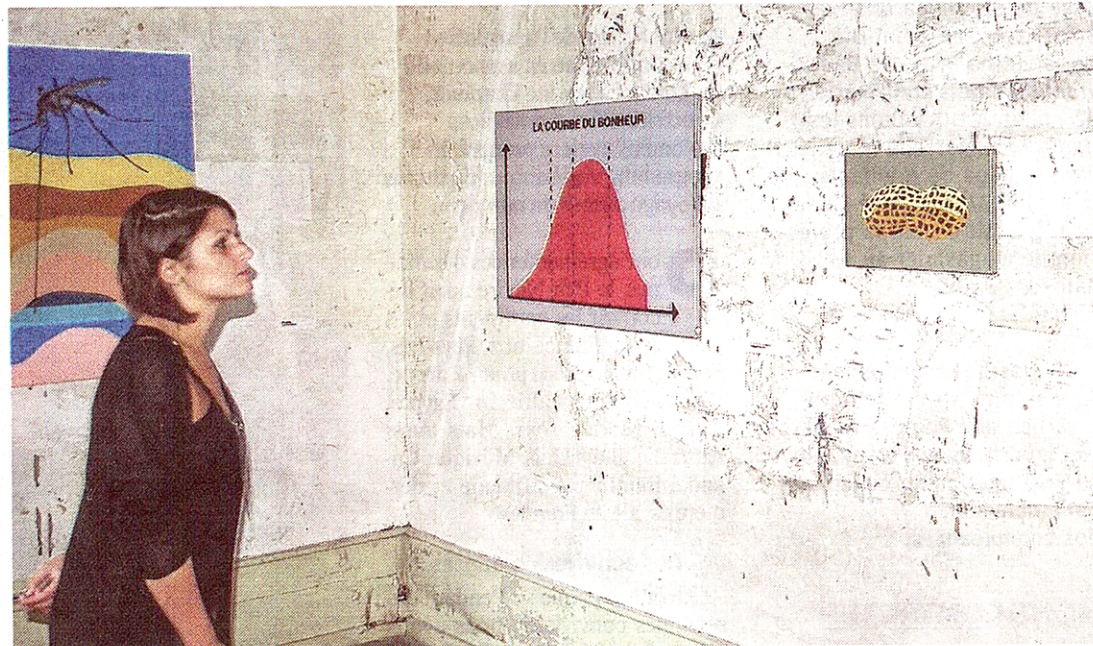
Dans sa présentation, Michel Urban, président d'Hélicoop, explique le concept : « Veau d'or, c'est les yeux plus gros que le ventre ; vaches maigres, c'est le porte-monnaie plus plat qu'une crêpe ; veau d'or, c'est la dinde de Noël, vaches maigres, c'est le dindon de la farce... ».

Sculptures, peintures, photographies, vidéos, installations, performances... les œuvres contempo-

raines de 17 artistes et du collectif « Chambre à part » se répartissent sur deux étages du Palais abbatial : Alice Bidault, Vincent Campos, Charlène Chemin, Orlando Clarke, Clémentine Cluzeaud, David Séchaud, Vincent Galais, Hippolyte Herfloh, François Klein, Inès Laviaille, Maria Luchankina, Bruno Marinelli, Florent Meyer, Nicolas Michot, Laurent Odelain, Vincent Schueller et Leonardo Vargas.

709 visiteurs en juillet

Pour avoir une vision en chiffres de la fréquentation de l'exposition, les organisateurs ont chiffré la fréquentation du premier mois : « Pour le seul mois de juillet, nous avons comptabilisé 709 visiteurs, ce qui est un très bon indice de fréquentation si l'on s'en réfère aux expositions des années précédentes. Bien sûr, pour le seul jour du vernissage, nous avons comptabilisé environ 220 visiteurs, ce qui est exceptionnel dans le contexte local. À noter ce jour-là, la présence de nombreux élus du territoire, d'une jeunesse très active qui a su surprendre le public en proposant des interventions remarquées. Pour la seule journée du samedi



Le Palais abbatial accueille des œuvres contemporaines de 17 artistes et du collectif « Chambre à part ».

15 juillet, jour de la brocante du parc, nous avons reçu 106 visiteurs, d'où l'intérêt d'ouvrir sur des temps forts où l'on multiplie les chances de trouver un public captif. Idem pour les temps forts du Festival des Abbayes quand il se passe à Senones ».

Ouverture au public

Jusqu'au 15 octobre, Palais abbatial, place Dom-Calmet. Les jeudis, vendredis, samedis, de 14 h à 18 h. Dimanches, lundis, de 10 h à 12 h. Entrée gratuite. www.helicoop.fr